

広尾館だより

秋号 (Vol.39: 2024年10月発行)

読書の秋、到来です。今年度の「広尾館だより」では、世界の図書館探訪と題して世界の図書館をご紹介します。今回は2回目です。実際に行くことはできないかもしれませんが、記事を読んで思いを馳せてみてください。本が恋しくなったら、是非身近な図書館に足を運んでみてください。新しい出会いがあるかもしれません。

秋の読書案内

『こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話』

原案 渡辺一史 / 脚本 橋本裕志

文藝春秋 (文春文庫)

請求記号: 369.27/W

案内人: 椎名祐梨佳

(TBC会員 看護学部3年)

今回ご紹介する本は渡辺一史さんの原案に基づき、脚本は橋本裕志さんが手掛けた『こんな夜更けにバナナかよ: 愛しき実話』という本で、実話から生まれた映画のノベライズです。

みなさんもこの本を読んだことや映画を見たことがある方、又は題名だけでも聞いたことがある方が多いのではないのでしょうか。

簡単に、この本のあらすじを説明します。12歳の時に筋ジストロフィーと診断され、32歳の時に心臓の筋力低下により拡張型心筋症、そして症状が進行し人工呼吸器をつけて生活することになった方のお話です。一人では寝返りを打つこともできなくなってしまいましたが、病院や施設、家族には頼らず自宅で自立して生活することを望み、自ら集めたボランティアに支えられながら生涯を過ごすこととなります。バナナが食べなくなったら夜中でも我慢しない。入院中でも病院から抜け出してくる。人や社会との摩擦を恐れず、自分にとって何が一番大事なのか、生きる意味とは何かを考えさせられるノンフィクションの小説です。

この本を読む前は、「自立」と聞くと一人で何でもできる、人には頼らないというイメージが強くありました。しかし一人で何でもできる人はおらず、入院中の人や障害を抱えて生活をしている人は自立していないのかと改めて考えると、このイメージは間違っていたと感ずることができました。みなさんはどのようなイメージを思い浮かべるでしょうか。この本に自立とは「自分でものごとを選択し自分の人生をどうしたいかを自分で決めること、そのために他人や社会に堂々と助けを求めること」と書いてあります。他人に頼るために声をかけるということは、簡単そうにみえて実はとても難しいことだけれど、誰にでも必要なことだと考えさせられるお勧めの本です。気になった方は是非読んでみてください。



開館カレンダー 広尾館

通常開館	月~金	8:50 - 21:00
	土	10:00 - 17:30
	日	13:30 - 17:30
<small>*土曜日は本学在籍者限定 *幹部看護部研修センター研修生は土曜のみ利用可</small>		
短縮開館	8:50 - 14:00	
休暇中開館	8:50 - 17:00	
閉館		

10月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

12月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

広尾館・大宮館の最新情報は
[図書館HP](#)まで



日本赤十字看護大学図書館 広尾館

図書館の施設と資料を役立てていただくために



▶学生証を携帯してください。入館ゲートの通過、資料の貸出手続きには学生証が必要です。

⇒学生証を忘れたときは、資料を借りることはできません。

▶館内や資料を清潔に保つため、食事はできません。水筒やペットボトルなど、ふたで密閉できる飲物は持ち込めます。

⇒友だちと食事や会話をしながら勉強したいときは、図書館入口の手前にあるラウンジが利用できます！

⇒食事はしないけど、友だちと相談しながら勉強をしたいときは、館内のグループ学習室、AVルームが利用できます！

▶資料は借りた人が責任をもって管理してください。資料はみんなで作る財産です。

⇒延滞、置き忘れには気をつけて。紛失やひどく汚してしまったときは、弁償していただくことがあります。

⇒友だち同士での貸しは厳禁です。紛失などがあったとき、友だち同士でトラブルになることもあります。

⇒My Libraryからも資料の延長手続きができます。延長ボタンを押した日から1回だけ2週間延長できます。



延長できる条件は ①返却期限内である ②1度目の延長 ③他の人からの予約がない ④他に借りている図書が延滞していない

⇒開館時間外は返却ポストをご利用ください。図書館入口前右手 (館内)、図書館南側入口 (館外・附属乳児院向かい)

▶紛失を防ぐために、パソコンなどの私物を置いたまま、長時間席を離れないでください。貴重品は必ず身につけて！

世界図書館探訪② ストックホルム市立図書館

★さまざまな国の図書館を紹介する世界図書館探訪。第2回目はスウェーデンにあるストックホルム市立図書館です。

ストックホルム市立図書館は、ストックホルム中心部に位置する有名な図書館です。観光地としても人気で館内は広く、吹き抜けの円柱型をしており、360度書架を見渡すことができます。窓も多く、高い天井からは柔らかい自然光が差し込み、開放感がありました。円形の広場を中心にいくつかブースがあり、読書をしている人、パソコン作業を行っている人、音楽を楽しんでいる人など様々な人が集い、学び、憩うコミュニティスペースとなっています。

私は観光地として知り、訪れましたが、市民の人たちにとっては落ち着ける憩いの場となっていると感じました。スウェーデンは遠いですが、図書館は駅から徒歩2分なので気軽に行ってみてください。

文：大和菓子さん / 館内写真：沢田桃子さん（看護学部4年）



2024年度 第1回選書ツアー参加者が選んだ本

2024年度、第1回学生選書ツアーで選ばれた本が学生選書コーナーに並びました。全部で171冊！さまざまな分野の本が充実しています。ぜひ手に取ってご覧ください。その中から、参加メンバーが選んだ本を紹介します！



『何回説明しても伝わらない』はなぜ起こるのか？
認知科学が教えるコミュニケーションの本質と解決策
今井むつみ著 / 日経BP社
※請求記号 361.45/I

★私が選んだ理由
電車で広告を見て気になったから。
S.K.



20代をどう生きたらいいのか：こんなオッチャンが語ります
泉房穂著 / さくら舎
※請求記号 159/I

★私が選んだ理由
20代になり大人とは何だろうと考えるようになり、そのヒントを探したかったから。
R.T.



歌集 予言
鈴木ちはね著 / 書肆侃侃房
※請求記号 911/S

★私が選んだ理由
『品川の手前で起きてしばらくは夏の終わりの東京を見た』—新幹線に乗るたびに思い出します。
H.I.



いつか、アジアの街角で
中島京子、桜庭一樹ほか著
/ 文藝春秋(文春文庫)
※請求記号 913.6/I

★私が選んだ理由
表紙のおいそやかなイラストに惹かれたから。海外の雰囲気を感じたいと思ったから。
K.T.

【予告】第1回学生選書ツアーで選ばれたオススメの本が、紀伊國屋書店に展示されます！

全171冊のうち、TBCメンバーが選んだオススメの図書が新宿の紀伊國屋書店に並びます。ぜひ訪ねてみてください！
会期：12月2日（月）～12月15日（日）
会場：紀伊國屋書店新宿本店 3階 アカデミックラウンジ手前 柱棚
オススメの本について、TBCメンバーが作成したPOP（一言紹介文）も展示されますよ！

実践女子大学・短期大学部の図書館報「Library Mate」に広尾館の取材・見学記事が掲載されました！詳しく紹介されています。右のQRコードからぜひご覧ください！！

